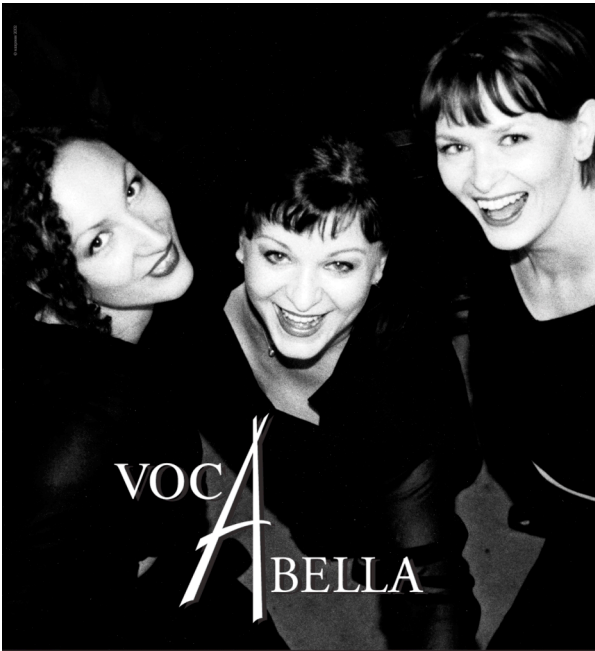


DREI SÄNGERINNEN - DREI STIMMEN - EIN KLANG

Mit Charme, Temperament und purer Stimme begeistert VOC A BELLA sein Publikum

Presstext zum Programm „FRIENDS 4 MUSIC“:



**VOC A BELLA** – das sind Henrike Müller-Gräper, Annett Putz und Anja Schumann.

Kennen gelernt haben sich die Profisängerinnen an der Dresdner Musikhochschule „Carl Maria von Weber“, wo sie in verschiedenen Jahrgängen Jazz/Rock/Pop-Gesang studiert haben. Seit dem Jahr 2002 arbeiten sie zusammen.

Drei Stimmen zu einem Klang vereinen – das ist die Passion von **VOC A BELLA**. Dabei haben die drei Sängerinnen ein breit gefächertes Repertoire entwickelt, das in beeindruckenden Bühnenshows für augen- und ohrenschmeichelnde Unterhaltung sorgt.

Die erste eigene CD war die logische Folge langer Repertoirearbeit. **VOC A BELLA** veröffentlichte „**FRIENDS 4 MUSIC**“ im Jahr 2006. Und nicht erst seit dem können die drei Damen auf eine Vielzahl von Auftritten und eigenen Konzerten verweisen.

Die drei Solistinnen verlassen sich dabei nicht nur auf beliebte Standards der Jazz- und Popmusik. Sie verleihen bekannten und eigenen Titeln durch originelle, dreistimmige Arrangements einen besonderen Klang und die für **VOC A BELLA** typische Brillanz.

**VOC A BELLA** aus Dresden verbindet hervorragendes Können mit charmanter Interpretation.

Mit dem Klavier als vierten „Freund“ im aktuellen Programm „**FRIENDS 4 MUSIC**“ spannt **VOC A BELLA** den Bogen von nostalgischem Ballhaus-Swing bis hin zu aktueller, mitreißender Popmusik.

**VOC A BELLA** aus Dresden verbindet hervorragendes Können mit charmanter Interpretation.

Pressestimmen:

„...Divenhaft, charmant und grandios präsentieren sie ihre Songs wie in fast vergessenen Zeiten. Alle drei Damen haben den Spagat zwischen ´Hier und Jetzt´ und dem Charme der 30-, 40-, und 50er Jahre elegant gelöst. Auf einer Woge von musikalischen Schmeicheleien wurde man sanft aber bestimmt zum Hochgenuss geführt. Kunst kommt wirklich von Können. ... Ein toller Abend mit tollen Frauen.“  
(Oranienburger Generalanzeiger 08/2006)

„...die Mischung aus äußerlicher Attraktivität, charmanten Ansagen und den perfekt aufeinander abgestimmten Gesangslinien, von denen man zunächst nicht glauben will, dass sie live erklingen.“  
(Dresdner Neueste Nachrichten 07/2006)

„...dabei gelang... der Spagat, auf gleich bleibend hohem Niveau jeden Geschmack zu bedienen. Oft mit einem ironischen Augenzwinkern, ...vereinzelt gefühlvoll-ernst. Und immer absolut professionell. ... VOC A BELLA vertrauen auf die Kraft der Lieder, der Melodien, die sie mit ihren Stimmen wunderbar transportieren.“  
(Dresdner Neueste Nachrichten 12/2007)