

STAGERIDER VOC A BELLA

Vom Veranstalter: Technik komplett

Licht
normale PA dem Raum entsprechend

Für die Sängerinnen:

3 Monitorboxen
3 XLR Eingang für Mikrophone
3 Funkmikrophone Shure UHF Beta 87 oder Beta 58 und Stative
Nach Absprache können auch unsere eigenen Funkmikrophone mitgebracht werden.
Effektgerät mit Hall
Mischpult sollte über regelbaren Effekt- und zwei Monitorwege verfügen (Pre-Fader)

Bei Konzert mit Piano:

Siehe oben für die Sängerinnen und zusätzlich für das Piano wie folgt:
1 Monitorbox als separaten Weg für Piano (Weg 2)
2 XLR-Eingänge für Mikrofon Piano oder Flügel mit Stativen
Gestimmtes Piano oder Flügel

Oder

unser E-Piano, dann bitte 2 Klinke-Eingänge mit DI-Box

Bei Konzert mit Band (Piano, Bass, Drums)

Siehe oben für die Sängerinnen, Piano und zusätzlich für Bass und Drums wie folgt:
2 Monitorboxen als separaten Weg für Bass und Drums (Weg 3)
Bass: Direct Out vom Amp
Drums: Microfone für komplettes Drum-Set (2 Overhead, Hihat, Snare, 3 Toms, Bassdr.),
minimalste Variante für Drums wäre 2 Overhead, Snare, Bassdr.
Eventuell separater Effekt
Eventuell Podest 2 X 2 Meter

Bei Konzert mit Halbplayback:

Siehe oben für die Sängerinnen plus CD-Player

Generelle Anforderungen:

Zur technischen Umsetzung geschultes Personal
Alle Microfone mit Kabel und Stativen, sowie alle Kabel vom Instrument zur Stagebox von der Technikfirma
Strom für Instrumente auf der Bühne

STAGERIDER VOC A BELLA

Technik wird von VOC A BELLA gestellt (außer Piano oder Flügel):

Lichttechnik:

Wir verfügen nur auf spezielle Anfrage über eigene Lichttechnik.

Tontechnik:

2 aktive Boxen DB Opera 250 Watt

2 aktive Monitorboxen

Es sollte geprüft werden, ob die Tontechnik für den Raum und/oder für die Anzahl der Gäste ausreichend ist.

VOC A BELLA bringt mit: 3 Funkmicrophone Shure UHF und Stative

Mischpult Yamaha 16/6 FX mit Ausgang L/R auf XLR

Bei Konzert mit Piano:

VOC A BELLA bringt mit:

1 XLR-Eingang für Mikrofon Gesang

2 XLR-Eingänge für Mikrofon Piano oder Flügel mit Stativen

Vom Veranstalter bitte gestimmtes Piano oder Flügel, oder unser E-Piano (nach Absprache)

Bei Konzert mit Halbplayback:

CD-Player

Generelle Bühnenanweisungen:

VOC A BELLA bringt Tontechnik, Wiedergabegeräte sowie Instrumente ausschließlich zur eigenen Nutzung mit. Eine Nutzung der Tontechnik durch andere Mitwirkende am Veranstaltungstag ist nur gestattet, wenn diese auch entsprechend honoriert wird. Nutzung und Honorar bedürfen einer vorherigen und zusätzlich schriftlichen Vereinbarung. Die vorhandene Bühnenfläche sollte 2 x 3 Meter, bei Band 3 X 4 Meter nicht unterschreiten.

Es werden bei eigener Technik zwei separate Stromkreise von 220 V / 16 A für Licht- und Tontechnik in unmittelbarer Bühnennähe benötigt.

Der Veranstalter stellt zur Betreuung und Umsetzung von eigener Licht- und Tontechnik ein technisch geschultes Personal zur Verfügung.

Es sollte eine ausreichend große und separate Garderobe mit Spiegel und Kleiderhaken vorhanden sein.

Der Veranstalter übernimmt die gastronomische Betreuung der Künstler.

(Stand 07/2007)

Für weitere Fragen und Informationen sind wir unter unten stehenden Kontakt oder per Email erreichbar.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

VOC A BELLA

Annett Putz, Mittweidaer Straße 121, 09131 Chemnitz

Tel. 0371-420610, Mobil 0172-5307274, Email: annett(at)vocabella.de, www.vocabella.de