

# Annett Putz

Freiberufliche Sängerin



geboren am 11.01.1971 in Karl-Marx-Stadt (jetzt Chemnitz)

## Ausbildung

1978 -1986	klassische Klavierausbildung an der städtischen Musikschule
1987	Schulabschluss
1985 - 1988	Förderungsvertrag mit der damaligen Bezirkskommission für Unterhaltungskunst Karl-Marx Stadt, die den Unterricht aller Hauptfächer (Gesang, Sprecherziehung, Klavier, Tonsatz/Gehörbildung) bei Dozenten der Dresdner Musikhochschule ermöglichte sowie den Intensivkurs Wirtschaftsenglisch an der Volkshochschule Karl-Marx-Stadt
1988 - 1992	Studium an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden, Studienrichtung Gesang der Abteilung Jazz/Rock/Pop mit anschließendem Examen und künstlerischem Diplom

# Annett Putz

## Freiberufliche Sängerin

### Künstlerische Laufbahn

1991	Finalist beim Deutschen Nachwuchs Pop Festival „Goldener Rathausmann“ Dresden
seit 1992	freiberuflich tätig in Tanzbands aus Dresden
seit 1992	Studiosangerin für Rundfunk-, Fernseh- und Tontragerproduktionen
1992 - 1995	Musical „Der kleine Horrorladen“ , Chiffon, Landesbuhnen Sachsen
1993 - 1995	Musical „West Side Story“, Jet-Girl, Theater Junge Generation Dresden
1993 - 1995	Musical „Rocky Horror Picture Show“, Staatsschauspiel Dresden
1995	Gast beim Musical „Der kleine Horrorladen“ am Theater Hof
seit 1995	Tätigkeit als Sängerin bei diversen Galabands mit Auftritten zu Ball- und Galaveranstaltungen in Deutschland und Österreich (Wien), z.B. von 1996-1997 bei der „Dirk-Jecht-Band“, Halle; seit vielen Jahren Sängerin der Henry Bittner Band aus Meißen ( <a href="http://www.henry-bittner-band.de">www.henry-bittner-band.de</a> )
seit 1996	ständige Zusammenarbeit mit diversen Dresdener Jazzmusikern in verschiedensten Besetzungen
1996	Musical „Der kleine Horrorladen“, Ronette, Theater Görlitz
März 1996	Solistin Rock-Klassik-Konzert Riesa, Elblandphilharmonie Sachsen mit MD Grafe
1997 -1998	Musical „Hair“, Theater Görlitz
1997	Empfang der thailändischen Königin in Dresden
1997	Solistin der Konzertreihe „Cinephonia“ mit der Neuen Lausitzer Philharmonie
Sommer 1997	Freilichtspiele Schwäbisch Hall „Weißes Rössl“ und „Der Besuch der alten Dame“
1997 - 1999	Sängerin der „Köstritzer Jazzband“ mit Auftritten bei deutschen Jazzfestivals

# Annett Putz

## Freiberufliche Sängerin

- März 2000 Solistin Filmmusikkonzert mit Bergischen Symphonikern -  
Orchester der Städte Remscheid und Solingen
- Mai 2000 Musical „City of Angels“ (Cy Coleman), Tenor der „Angel  
City Four“, Theater Görlitz
- seit 2000 Backgroundsangerin und Solistin im Rahmen der  
Veranstaltungsreihe „Philharmonic-Rock“ mit Auftritten u. a.  
in Linz (Österreich/Rahmenprogramm der internationalen  
Chorolympiade), Wernesgrun, Klosterbuch,  
Göltzschtalbrücke (Mittelsachsischer Kultursommer),  
Remscheid, Solingen und der Vogtlandphilharmonie unter  
Leitung von Stefan Fraas
- 2000 Modeball Chemnitz
- 2000/2001 Silvester im Kempinski Dresden, Taschenbergpalais
- seit 2001 eigenes Programm für Jugendweiheveranstaltungen  
(für den Sächsischen Verband für Jugendarbeit und  
Jugendweihe e.V., Region Sächsische Schweiz ,  
Gesang/Moderation/Rezitation/Technikbereitstellung)
- 2001 Eröffnung Dorint-Hotel in Breslau/Polen
- 2001 - 2004 Data-Mining-Cup Chemnitz
- seit 2001 Gastvertrag an der Chemnitzer Oper:  
Rocky Horror Show Spielzeit 2001 bis 2002  
Les Miserables, Eponine, Spielzeit 2001 bis 2004  
Jesus Christ Superstar, Soulgirl, Spielzeit 2002 bis 2004
- 2002 Jazzkonzert im Renaissancehotel Chemnitz
- seit 2002 Mitgründerin und Sängerin des A-Cappella-Trios  
„VOC A BELLA“ ([www.vocabella.de](http://www.vocabella.de))
- 2003 - 2005 Darstellerin der „Chiffon“ im Musical  
„Der kleine Horrorladen“ mit „VOC A BELLA“ am  
Theater Junge Generation Dresden (Regie: Volker Metzler)
- 2003 Sachsen Asse-Gala Stadthalle Chemnitz
- 2003 Zeitungstreffen der SZ zur Ehrung der Sportler des Jahres in  
Görlitz
- 2003 11. Chemnitzer Jazzfest mit „VOC A BELLA“

# Annett Putz

## Freiberufliche Sängerin

- 2003 Verleihung des Innovationspreises des Freistaates Sachsen in Dresden mit „VOC A BELLA“
- seit 2004 Zusammenarbeit mit der „Micha Winkler Band“ ([www.micha-winkler-band.de](http://www.micha-winkler-band.de)) und „Hotspurs“ ([www.hotspurs.de](http://www.hotspurs.de))
- seit 2004 Gastsängerin der „Semper House Band“ aus Dresden
- seit 2004 Sängerin bei Marc Hartmann & sein Tanzorchester (Filmball Dresden 2004 im Hygienemuseum Dresden, Hutball Dresden 2005) ([www.mh-tanzorchester.de](http://www.mh-tanzorchester.de))
- 2004 Rotary Club Chemnitz Tertia mit „VOC A BELLA“
- 2004 Auftritt beim „Szenenwechsel“ am Staatsschauspiel Dresden mit „VOC A BELLA“
- 2004 Sommerfest im Albertinum Dresden
- 2004 Stadtfest Chemnitz mit „VOC A BELLA“
- 2004 November Präsentation AUDI Chemnitz
- 2004 Dresden, Strehleiner Kammermusik, Konzert mit der „Semper House Band“
- Juni 2005 Präsentation Mercedes-Benz Magdeburg mit „VOC A BELLA“
- November 2005 Oktoberfest in Abu Dhabi in den Vereinigten Arabischen Emiraten mit dem Tschirgant Duo aus Österreich ([www.tschirgantduo.at](http://www.tschirgantduo.at))
- Februar 2006 „Mont Klamott“ an den Landesbühnen Sachsen, Radebeul
- Februar 2006 Sportlerball Dresden mit der Henry-Bittner-Band
- April 2007 „Kiss Me Kate“, Hattie Hill am Theater Görlitz, Spielzeit 2007/2008

# Annett Putz

Freiberufliche Sängerin

## Weitere Referenzen (Auszug):

- Radiospots für Chemnitz, Dresden, Lausitz, Zwickau, Erzgebirge
- Mitwirkung bei Studioproduktionen u. a. für Opa Unger (Radio PSR), Böttcher und Fischer (R.SA), Leonhardt
- Präsentationen: Köstritzer Schwarzbier, Bitburger, Gerolsteiner, BMW, AUDI, Mercedes Benz, AXA Colonia

## Musical- / Rollen-Übersicht (alphabetisch geordnet) :

- „City of Angels“: Tenor der „Angel City Four“  
2000 - 2001 Theater Görlitz
  - „Der Besuch der alten Dame“: Ensemble (Gesang, Chorleiter, Schauspiel)  
1997 Freilichtspielen „Schwäbisch Hall“
  - „Der kleine Horrorladen“: Girl-Rollen  
1992 - 1995 Landesbuhnen Sachsen, Radebeul bei Dresden  
1996 Theater Görlitz  
2003 Theater Junge Generation Dresden
  - „Hair“ : Black-Girl  
1997 -1998 Theater Görlitz
  - „Jesus Christ Superstar“: Soulgirl  
2002 - 2003 Oper Chemnitz
  - „Kiss Me Kate“: Hattie Hill  
2007/2008 Theater Görlitz
  - „Les Miserables“: Eponine  
2001 - 2003 Oper Chemnitz
  - „Mont Klamott“  
2006 Landesbuhnen Sachsen, Radebeul
  - „Rocky Horror Show“ Backgroundchor der Michael-Fuchs-Band  
1993 - 1995 am Staatsschauspiel Dresden  
1999 - 2002 Oper Chemnitz
  - „West Side Story“: Jet-Girl  
1993 - 1995 Theater Junge Generation, Dresden
  - „Weißes Rössl“: Ensemble  
1997 Freilichtspielen „Schwäbisch Hall“
- (Stand 03/2007)