

# Henrike Müller

Freiberufliche Sängerin, Musikpädagogin



Geboren am 22.10.1970 in Karl-Marx-Stadt, jetzt Chemnitz

## **Ausbildung**

1987	Schulabschluss
1990 - 1995	Gesangs- und Klavierausbildung an der Städtischen Musikschule Chemnitz
1995 - 2000	Musikstudium an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden, Abschluss als Diplom-Sängerin Jazz/Rock/Pop und Diplom-Musikpädagogin für Gesang Jazz/Rock/Pop

# Henrike Müller

Freiberufliche Sängerin, Musikpädagogin

## Künstlerische Laufbahn

- 1989 - 1995 Chorleiterin bei TenSing Chemnitz (Jugendchor des CVJM)
- Anfang der 90er Konzerte mit dem Vokalensemble ( Quartett) der Städtischen Musikschule Chemnitz, 2. Platz in der bundesweiten Wertung Vokalensemble beim „Jugend musiziert“ -Wettbewerb 1994
- 1996 - 2000 Mitgründerin und Sängerin des A-Cappella-Quartetts „vocalsonly“
- 1997 - 2000 Duoarbeit mit Gitarrist Rüdiger Krause
- seit 1997 Gesangspädagogin an der Chemnitzer Yamaha-Musikschule
- seit 1997 freiberuflich tätig in Tanzbands aus Dresden und Chemnitz
- 1998 Sängerin beim Musical „Don´t Panic“ und der Musik- und Tanzperformance „Titanic“ nach Texten von H. M. Enzensberger unter der Leitung von Inge Missmahl, Premiere am Theater Junge Generation Dresden und anschließende Bodenseetour
- 1998 - 2003 Backgroundsängerin bei Ute Freudenberg mit zahlreichen Live- und Fernsehauftritten
- 1999 Gesangssolistin bei der Produktion „Jentl“ im Societäts-Theater in Dresden
- 1999 Akteurin bei der Theaterproduktion „Die Befristeten“ unter Leitung von Inge Missmahl und Günther Baby Sommer
- 2000 Akteurin bei „Danse macabre“, eine Veranstaltung der Tanzwerkstatt Konstanz unter Leitung von Inge Missmahl, Musik: Günther Baby Sommer
- 2000 - 2001 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, für das Fach Stimmbildung im Studio Dresden (Staatsschauspiel Dresden)
- seit 2000 Sängerin des Tanzorchesters „Imperial“ (Swingtitel der 30er – 60er Jahre)

# Henrike Müller

Freiberufliche Sängerin, Musikpädagogin

- seit 2000                      Backgroundsängerin und Solistin im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Philharmonic-Rock“ mit Auftritten u.a. in Linz (Österreich/Rahmenprogramm der internationalen Chorolympiade), Wernesgrün, Klosterbuch, Göltzschtalbrücke (Mittelsächsischer Kultursommer), Remscheid, Solingen und der Vogtlandphilharmonie unter Leitung von Stefan Fraas, später dann mit „VOC A BELLA“
- seit 2002                      Mitgründerin und Sängerin des A-Cappella-Trios „VOC A BELLA“ ([www.vocabella.de](http://www.vocabella.de))
- 2003 - 2005                    Darstellerin der „Crystal“ im Musical „Der kleine Horrorladen“ mit „VOC A BELLA“ am Theater Junge Generation Dresden (Regie: Volker Metzler)
- 2003                              11. Chemnitzer Jazzfest mit „VOC A BELLA“
- 2003                              Verleihung des Innovationspreises des Freistaates Sachsen in Dresden mit „VOC A BELLA“
- 2004                              Studioarbeit als Chorsängerin zur Erstellung von Halbplaybacks für die Show „ABBA MANIA“
- 2004                              Rotary Club Chemnitz Tertia mit „VOC A BELLA“
- 2004                              Auftritt beim „Szenenwechsel“ am Staatsschauspiel Dresden mit „VOC A BELLA“
- 2004                              Stadtfest Chemnitz mit „VOC A BELLA“
- seit 2005                      Sängerin bei der Chemnitzer Band „Die Jazzbeamten“ (Musiker der Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz)
- Juni 2005                      Präsentation Mercedes-Benz Magdeburg mit „VOC A BELLA“

(Stand 09/2006)